

TOESTEMMING VOOR FOTOGRAFIE

PERSOONLIJKE GEGEVENS

Voornaam : Achternaam :
Adres : Postcode :
Stad : Telefoonnummer :
Email adres : Geboortedatum :
Facebook : @ Website :
Instagram : @
Datum fotoshoot :
Tijdsblok tussen : _____ : _____ uur / _____ : _____ uur (24-uurs klok)
Locatie: :

FOTOSHOOT

Hierbij verklaar ik onvoorwaardelijk en exclusief toestemming te verlenen om beeldmateriaal met mijn beeltenis zonder mijn voorafgaande en/of aanvullende toestemming te verveelvoudigen, openbaar te maken en/of anderszins te gebruiken al of niet door derden in iedere vorm van vermenigvuldiging, verspreiding en/of vertoning daarvan voor zowel redactionele als commerciële uitingen. De hierboven gegeven toestemming is onafhankelijk van gewijzigde omstandigheden en is onbeperkt in omvang, ruimte en tijd. Ik verklaar nadrukkelijk af te zien van alle aanspraken jegens de fotograaf, diens rechthebbende en/of derden wegens het gebruik van mijn beeltenis waarvoor krachtens deze verklaring toestemming wordt verleend. Ik verklaar geen honorarium te ontvangen voor bovengenoemde medewerking en van niemand toestemming nodig te hebben om deze verklaring rechtsgeldig te doen zijn.

Plaats Datum

_____ Handtekening Model

Indien ik minderjarig ben, verklaart mijn ouder/voogd het volgende:

Hierbij verklaar ik als ouder/voogd van de hierboven genoemde persoon de inhoud van deze overeenkomst te hebben doorgenomen en dat ik akkoord ga met de inhoud van deze overeenkomst en met alle toekomstige openbaarmakingen en verveelvoudigingen van beeldmateriaal. Tevens verklaar ik dat ik gerechtigd ben dit document namens bovengenoemd persoon te ondertekenen.
naam. handtekening.

(indien de ouder/voogd niet tijdens de shoot aanwezig is dan tevens een kopie van een ID toevoegen ter verificatie van de handtekening.)

_____ Handtekening ouder

DE FOTO'S

De medewerkers aan de fotoshoot en het model krijgen 4 - 6 bewerkte foto's digitaal aangeleverd middels een link via Dropbox of WeTransfer. De foto's zullen minimaal een resolutie hebben van 72ppi met 1000 pixels (langste zijde).

Onbewerkte foto's zullen nooit verzonden worden.

TE VERLENEN LICENTIE

De foto's worden zo spoedig mogelijk na de shoot aan de deelnemers online verzonden.

De foto's mag je online gebruiken in je eigen portfolio (website en Social Media) ter promotie van jezelf. Deze foto's mogen echter niet ter beschikking worden gesteld, uitgeleend of doorverkocht worden zonder schriftelijke toestemming van The Dutch Photographer.

Deze licentie is persoonlijk en is niet overdraagbaar aan anderen.

NAAMSVERMELDING

Bij online gebruik dient duidelijk en direct zichtbaar te vermelden dat "@Arjanspanneburg" of Spanneburg.Art de maker is van het beeld. Daarnaast dient men een link en tag te plaatsen naar het overeenkomende platform zoals hieronder vermeld.

www.instagram.com/arjanspanneburg

https://twitter.com/spanneburg_art

www.arjanspanneburg.nl voor alle overige platformen.

BIJSNIJDEN EN BEWERKEN

Het is niet toegestaan om de gemaakte beelden bij te snijden of te bewerken. Dit betekent dus ook dat er geen filters gebruikt mogen worden.

Mocht het toch noodzakelijk/ wenselijk zijn om een afbeelding aan te passen, neem dan vooraf contact op met Arjan Spanneburg.

Het plaatsen van teksten en/of logo's over de geleverde foto's is niet toegestaan.

AFDRUKKEN

Indien het gewenst is dat beeldmateriaal afgedrukt wordt, kan dit tegen het reguliere tarief dan wel dienen hier separaat afspraken over gemaakt te worden. Dit zal op basis van facturatie geschieden.

BEREIK VAN DE OVEREENKOMST

Deze overeenkomst is geldig in alle landen van de wereld, voorts is op deze overeenkomst het Nederlandse recht van toepassing.

NO-SHOW OF AFZEGGEN BINNEN 48 UUR

Als een lid van het team voor de fotoshoot afzegt of niet verschijnt, dan loopt het project het risico dat deze niet uitvoerbaar, of niet volledig is, en dus niet het juiste beeldmateriaal oplevert terwijl er wel door verschillende mensen kosten gemaakt worden.

Opgeven om deel te nemen aan een fotoshoot is vraagt om commitment. Uiteraard kan men ziek worden of kan er sprake zijn van bijzondere persoonlijke omstandigheden, deze dienen dan ook zo spoedig mogelijk telefonisch gemeld te worden via 0621892151. Indien je niet komt of zonder goede reden afzegt, dan ga je er mee akkoord om de onnodig gemaakte kosten voor het project (door modellen, fotograaf en eventuele MUA/stylist/etc) te vergoeden.

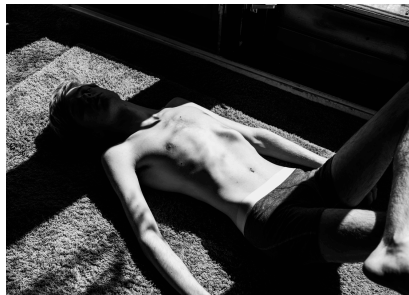
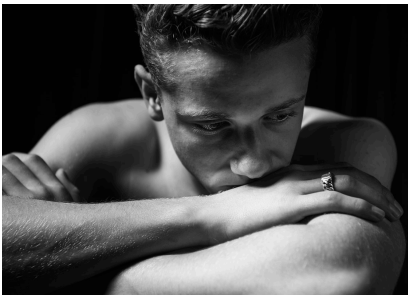
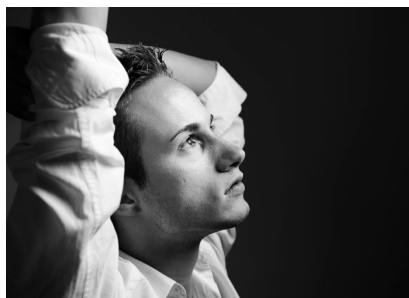
ALGEMENE VOORWAARDEN

Op deze overeenkomst zijn verder de Algemene Voorwaarden DuPho van toepassing

PROJECT OMSCHRIJVING:

WERKTITEL:

VOORBEELDEN:



VOORBEREIDINGEN VOOR DE FOTOSHOOT

Een goede voorbereiding is belangrijk, niet alleen voor mij als fotograaf, maar ook voor alle andere deelnemers. Ook jij wilt er tenslotte niet achter komen dat je thuis spullen vergeten bent.

Daarnaast zijn er misschien dingen waar je rekening mee moet houden waar je misschien nog niet aan had gedacht. Vandaar hieronder een paar tips.

HUIDVERZORGING

Een goede huidverzorging is belangrijk, dat is tenslotte wat je ziet op de foto's. Voorkom dat je huid er uitgedroogd uitzien tijdens een shoot door voldoende water te drinken in de dagen er voor. Gezond eten draagt ook bij aan een gezondere huid.

Ben je van plan om langs een schoonheidsspecialiste te gaan om je te laten epilieren, waxen of harsen, zorg dan wel dat je dit minimaal 2 dagen voor de shoot doet. Anders loop je kans dat je huid nog geïrriteerd is en dat is direct zichtbaar op de foto.

Gebruik eventueel een bodylotion op de avond voor de fotoshoot. Hierdoor ziet je huid er gezond en verzorgd uit. Doe dit echter niet een paar uur voor de shoot. Hierdoor gaat je huid glimmen, iets wat we tijdens de shoot willen voorkomen.

Van het liggen in de zon of onder een zonnebank droogt je huid namelijk uit. Voorkom daarnaast dat je rode verbrande huid krijgt, dat is namelijk niet mooi op een foto.

Gebruik geen zelf-bruiner of spray-tan voor een fotoshoot. De kleur is vaak vlekkerig en oogt niet natuurlijk op beeld.

Zorg er ook voor dat je vingers en nagels er verzorgd uitzien.

GEZICHTSBEHARING

Zorg dat gezichtsbeharing netjes verzorgd is. Als je een baard/snor hebt zorg dan dat deze ook netjes verzorgd hebt. Denk trouwens ook aan neus-, oorzaren en je wenkbrauwen. Maak je gebruik van een zonnebank, doe dat dan niet in de laatste twee dagen voor een fotoshoot.

KLEDING VOOR DE SHOOT

Draag op de heenreis en voor de shoot geen strak zittende kleding! De striemen die deze achter laten blijven minstens een half uur zichtbaar.

Voor alle kleding is het natuurlijk belangrijk dat deze er schoon, netjes en niet versleten uit moet zien (tenzij dat bij het kledingstuk hoort).

MEENEMEN

- Spullen t.b.v. persoonlijke hygiene

Algemene voorwaarden

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912
Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art.

6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekortgeschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.

4.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

6. Opdracht

6.1 De opdrachtgever maakt specifieke wensen die van belang zijn voor de uitvoering van de opdracht schriftelijk kenbaar bij de fotograaf en wel tijdig voor aanvang van de opdracht.

6.2 De Fotograaf voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om tegemoet te komen aan specifieke wensen van de opdrachtgever als bedoeld in het vorige lid.

6.2 De Fotograaf voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om tegemoet te komen aan specifieke wensen van de opdrachtgever als bedoeld in het vorige lid.

6.3 De opdracht is te allen tijde aan te merken als een inspanningsverbintenis, niet zijnde een resultaatverbintenis.

6.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

6.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

7. Levering

Bestanden worden aangeleverd in het overeengekomen formaat en bestandstype.

8. Ziekte/overmacht

8.1 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van zijn verplichtingen als gevolg van overmacht.

8.2 Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Fotograaf geen invloed kan uitoefenen en waardoor hij niet in staat is zijn verplichtingen na te komen, daaronder begrepen ziekte en tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid.

8.3 Ingeval van overmacht kunnen de verplichtingen van de Fotograaf, in overleg met de opdrachtgever, worden overgenomen door een collega-Fotograaf. Deze wordt aangewezen door de Fotograaf.

8.4 Indien de Fotograaf bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen zal kunnen voldoen, is hij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

9. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

10. Licentie

10.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

10.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

10.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 10.2 genoemde exploitatierecht.

10.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

10.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

11. Inbreuk op auteursrecht

11.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het

auteursrecht van de Fotograaf.

11.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

12. Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten

12.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

12.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c Aw in acht.

12.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende

persoonlijkheidsrechten ex artikel 25

Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

13. Aansprakelijkheid en rechten van derden

13.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

13.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

13.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

13.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

14. Faillissement/surveillance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

15. Rechts- en forumkeuze

15.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

15.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Spannenburg.Art. | Hendrik Werkmansstraat 79 1328DK Almere

[© DuPho. Februari 2022](https://www.dupho.nl)

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Rechtbank Amsterdam onder depotnummer 12/2022